

# HIGH DEFINITION®



## LS17

Le préamplificateur LS17 reprend les principales caractéristiques du LS26, c'est à dire 2 entrées symétriques et 5 entrées asymétriques, 2 sorties symétriques et une asymétrique. Il est également doté d'une entrée monitor et d'une sortie enregistrement.

Sur la face avant, les changements sont plus pertinents, à savoir : un affichage linéaire doté de 20 diodes matérialisant le contrôle de volume à 104 plots, un indicateur de mute et un sélecteur d'entrée.

Le réglage du volume et le choix de l'entrée s'effectuent respectivement à partir des deux contrôles rotatifs. Des touches sont dédiées à la mise sous tension, aux fonctions monitor, processeur (gain constant) et mute. Ces dernières peuvent également être gérées à partir de la télécommande.

Le LS17 diffère principalement des autres maillons précédemment introduits dans la gamme par son nouveau standard de performance. Doté de deux tubes 6H30 pour l'étage audio, le LS17 comporte un transformateur d'alimentation plus conséquent que celui équipant le LS16MKII, une alimentation de toute dernière conception ainsi que de nouveaux composants dont des capacités de couplage de sortie de technologie propriétaire.

De ces dernières avancées technologiques découle un son d'une pureté étonnante tel que nous l'avions initialement perçu avec le REFERENCE 3 puis plus récemment avec le LS26. La ressemblance est indéniable et convaincante. Comparativement au LS16, le niveau de restitution de l'information musicale et spatiale obtenue avec le LS17 se situe bien au-delà. Le positionnement des instruments, la pureté de la scène sonore et la définition du grave sont parfaitement respectés. Bon nombre de mélomanes chez AUDIO RESEARCH considèrent que si le LS26 est le cadet du REF3, le LS17 est indéniablement le benjamin. La lignée de ce pédigré coule de source, et vous le percevrez immédiatement dès la première écoute.

Avec l'introduction du LS17, AUDIO RESEARCH est maintenant la référence en préamplificateur en terme de performance, qualité prix avec un éventail de trois produits.

**audio research**  
HIGH DEFINITION®

# LS17 CARACTERISTIQUES

**Réponse en Fréquence :**

+ 0 – 3 dB, de 0.5 Hz à 160kHz en sortie. (en symétrique, sur une charge de 200kohms)

**Distorsion :**

inférieure à 0.01% à 2V RMS en sortie symétrique

**Gain :**

en sortie principale : 18dB en sortie symétrique; 12dB en sortie asymétrique).

en sortie enregistrement : 0dB (entrée processeur :0dB en symétrique)

**Impédance d'Entrée :**

120kohms en symétrique, 60 Kohms en asymétrique

**Entrées (7):** Sym:Bal 2, Bal 1 Asym: CD, Aux, Tuner, Monitor, Processeur

**Impédance de Sortie :** 700 ohms en symétrique, 350 ohms en asymétrique en sortie Main 2 , minimum 20Kohms de charge et capacitance maximale de 2000pF.

**Sorties (4) :** 2 main (sym), 1 main (asym), 1 tape (connecteurs RCA)

**Polarité de Sortie :** non inversée

**Entrée Maximale :**

24V RMS en sym, 12V RMS en asym

**Sorties Nominales :** 2V RMS de 1Hz à 100 kHz sur une charge sym de 200Kohms (capacité de sortie maximale symétrique de 15V RMS avec THD de 0.5% à 1kHz).

**Commandes :** Volume (104 pas), Sélecteur d'entrée rotatif

**Touches :** Power, Proc, Monitor, Mute

Egalement touches sur la télécommande : Bal 1, Bal 2, Aux, Tuner, CD

**Sources d'Alimentation :** source de haute et basse tension régulées (supérieure à 0.01%) électroniquement. Mise en chauffe automatique de 50 secondes

**Bruit :** 2.2 uV RMS, bruit pondéré IHF maximal à la sortie principale symétrique avec contrôle de gain au minimum (101dB en dessous d'une sortie de 2V RMS)

**Tubes :** 2 triodes double 6H30 (circuit audio hybride JFET/Tubes, alimentation à transistors)

**Exigences Electriques :** 105 à 130 VCA, 60 Hz (210 à 260 VCA, 50/60 Hz), 50W maximum

**Dimensions :** 48cm l x 13.4 cm h x 30.5cm p. Poignées dépassant de la façade de 3,8 cm.

**Poids :** 5.9 kg net ; 11.5 kg emballé pour expédition.

**audio research**  
HIGH DEFINITION®

Distributeur exclusif: Europe Audio Diffusion Château de Marrault BP 82 - 89200 AVALLON

Tél: +33(0)3.86.33.01.09 Fax: +33(0)3.86.33.00.49

mail: europe.audio.diffusion@wanadoo.fr

Caractéristiques techniques et photos non contractuelles