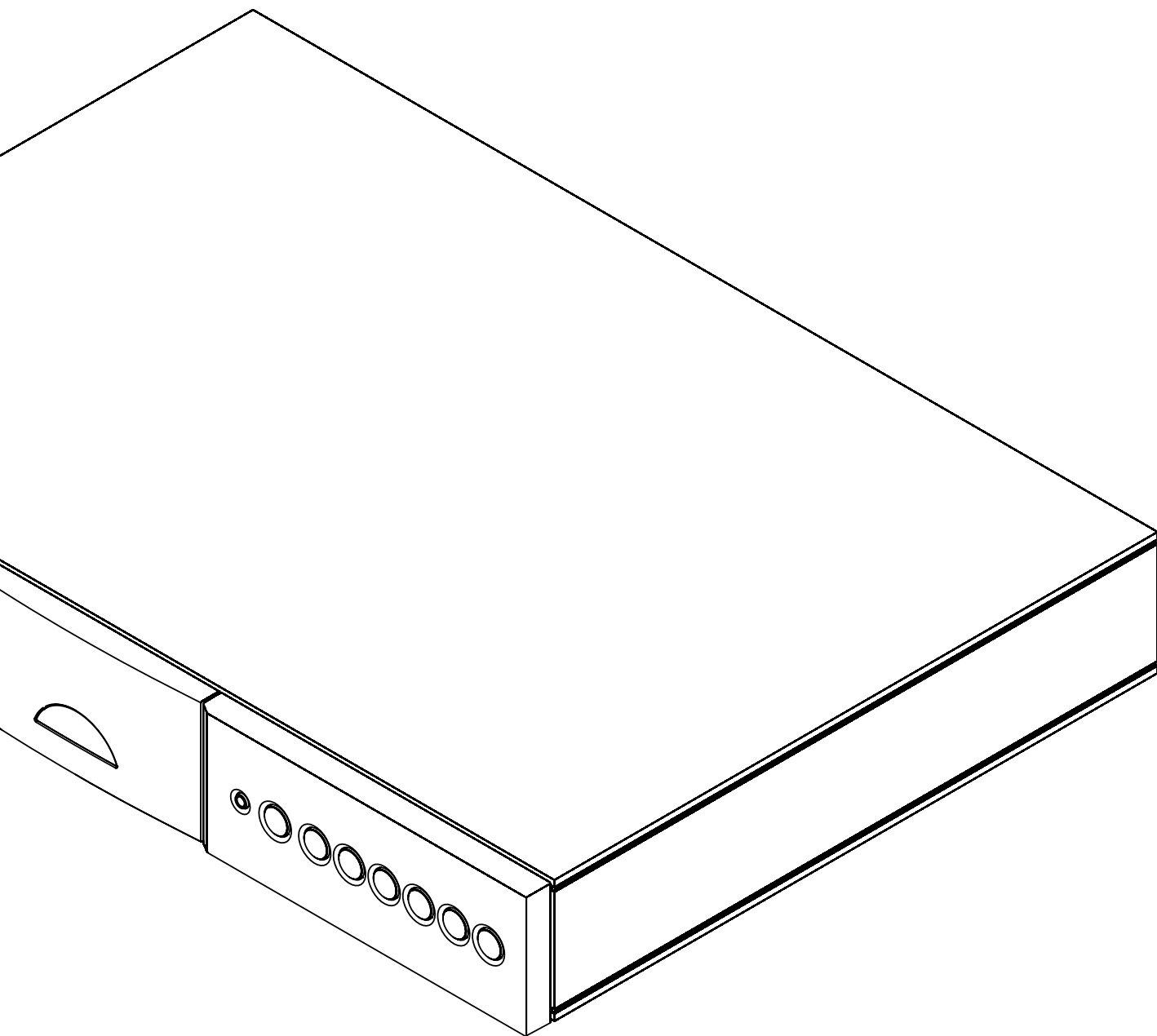




world class sound...



**MANUEL DE RÉFÉRENCE
AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ NAIT XS
FRANÇAIS**

Table des matières

Consignes de sécurité

Afin de respecter les réglementations européennes de sécurité en vigueur, il est impératif d'utiliser les connecteurs d'enceintes fournis avec les amplificateurs et enceintes Naim.

Ne permettez en aucun cas des modifications de votre matériel Naim sans prendre contact au préalable avec l'usine Naim, votre revendeur ou votre distributeur. Toute modification non autorisée entraînera l'annulation de la garantie.

Le matériel ne doit pas être exposé à des éclaboussures ou projections d'eau, donc aucun objet contenant un liquide, comme par exemple un vase, ne doit être posé dessus.

Les piles (accumulateurs ou piles installés) ne doivent pas être exposées à une chaleur excessive, notamment aux rayons du soleil, au feu, etc...

Pour votre propre sécurité, n'ouvrez jamais l'appareil Naim sans l'avoir au préalable débranché du secteur.

Attention : les appareils de classe 1 doivent être branchés exclusivement à une prise secteur munie d'une protection par mise à la terre.

Lorsqu'une prise secteur ou une rallonge est utilisée comme dispositif de débranchement, celle-ci doit rester facilement accessible. Pour débrancher le matériel, débranchez le cordon secteur au niveau de la prise murale.

L'étiquette suivante est apposée à tout matériel électrique raccordé au secteur :



Page	Section	
F1	1	Raccordements
F1	2	Alimentation électrique
F2	3	Installation générale
F3	4	Introduction, installation et raccords
F5	5	Fonctionnement du Nait XS
F6	6	Télécommande NARCOM 4
F7	7	Commandes et raccords du Nait XS
F9	8	Spécifications
F9	9	Déclaration de conformité

Les produits qui portent le symbole d'une poubelle à roulettes barrée ne doivent pas être jetés avec les ordures ménagères. Ces produits doivent être déposés dans un centre de collecte approprié pour leur recyclage et le traitement des déchets en résultant. Veuillez contacter les autorités locales qui vous indiqueront les points de collecte les plus proches. Le recyclage et l'élimination des déchets contribuent à la préservation des ressources naturelles et à la protection de notre environnement contre les contaminations.



Introduction

La conception des produits Naim Audio vise en premier lieu les performances. Une installation minutieuse est nécessaire afin d'assurer la réalisation de tout leur potentiel. Ce manuel couvre l'amplificateur intégré Nait XS et débute par des informations générales sur son installation et des avertissements réglementaires de sécurité. Les informations spécifiques sur l'appareil lui-même commencent en Section 4.

1. Raccordements

Pour des raisons de sécurité et pour garantir les performances du produit, il est primordial de ne pas modifier les câbles standards fournis.

1.1 Câbles de modulation audio analogique

Si plusieurs possibilités sont offertes au niveau de l'installation de votre matériel, les prises DIN doivent être utilisées de préférence aux prises RCA. Une extrémité de chaque câble de modulation Naim est pourvue d'un collier identifiant le sens de branchement optimal. Ce collier indique l'extrémité qui doit être branchée à la source du signal. Vous obtiendrez de meilleurs résultats avec les câbles de modulation Naim Hi-Line.

Les prises de modulation mâles et femelles doivent être maintenues propres et exemptes de corrosion. La manière la plus facile de les nettoyer est d'éteindre tout le matériel, débrancher toutes les prises mâles de leurs prises femelles, puis de les y réinsérer. Les produits de nettoyage pour contacts et dispositifs « d'amélioration » ne sont pas recommandés car ils déposent un film qui peut dégrader le son.

1.2 Câbles de raccordement des enceintes

Les câbles de raccordement des enceintes sont d'une importance primordiale. Ils doivent avoir une longueur minimale de 3,5 mètres et doivent être de longueur égale. La longueur maximale généralement recommandée est de 20 mètres ; néanmoins, des câbles plus longs peuvent être utilisés avec certains amplificateurs Naim.

Certains amplificateurs Naim sont conçus pour être utilisés exclusivement avec des câbles de raccordement d'enceintes Naim et l'utilisation de câbles de fabrication différente risque de dégrader leurs performances, voire d'endommager l'amplificateur. D'autres amplificateurs Naim peuvent être utilisés avec n'importe quel câble de raccordement d'enceintes de haute qualité, mais nous recommandons néanmoins l'utilisation de câbles Naim. Le câble Naim est directionnel et doit être orienté de manière à ce que les flèches imprimées sur l'isolation soient dirigées vers les enceintes. Les connecteurs d'enceintes Naim fournis sont conformes aux normes européennes de sécurité et doivent être utilisés.

Veuillez contacter votre revendeur pour de plus amples informations concernant les câbles d'enceintes et les connecteurs.

2. Alimentation électrique

Lorsque des prises avec fusible sont utilisées, des fusibles de 13 ampères doivent être installés. Des fusibles d'un ampérage inférieur grillent après une

certaine période d'utilisation. Ne câblez pas de varistance, ni de réducteur de bruit au niveau des prises secteurs, car ceux-ci dégradent l'alimentation et le son.

2.1 Câblage de la prise d'alimentation électrique

Dans certains pays, la prise secteur doit être installée sur le câble d'alimentation fourni. Comme les couleurs des fils du câble d'alimentation peuvent ne pas correspondre aux codes couleurs identifiant les coses de la prise, veuillez respecter impérativement le schéma suivant :

Le fil **VERT ET JAUNE** doit être relié à la cosse de la prise identifiée par la lettre **E** ou par le symbole de sécurité de la terre, ou de couleur **VERTE** ou **VERTE ET JAUNE**.

Le fil **BLEU** doit être relié à la cosse de la prise identifiée par la lettre **N** ou de couleur **NOIRE**.

Le fil **MARRON** doit être relié à la cosse de la prise identifiée par la lettre **L** ou de couleur **ROUGE**.

2.2 Fusibles de protection

Le matériel Naim branché sur secteur est protégé par un fusible d'alimentation, en façade arrière, à proximité de la prise femelle d'alimentation secteur. En cas de nécessité, remplacez le fusible exclusivement avec le fusible de rechange fourni ou par un fusible identique. En cas de fusible grillé à répétition, contactez votre revendeur ou Naim Audio pour en trouver la cause.

2.3 Prises secteur moulées

Si, pour une raison quelconque, la prise secteur moulée est sectionnée du câble d'alimentation, la prise doit IMPÉRATIVEMENT être éliminée de une manière à la rendre complètement inutilisable. Un risque considérable d'électrocution existe si jamais la prise sectionnée est insérée dans une prise murale.

2.4 Circuits et câbles secteur

Les systèmes hi-fi partagent habituellement le circuit secteur avec d'autres appareils ménagers dont certains peuvent déformer la forme de l'onde de l'alimentation secteur. Cette déformation peut, à son tour, entraîner un bourdonnement mécanique au niveau des transformateurs d'alimentation. Certains transformateurs Naim sont de dimensions importantes, ce qui les rend particulièrement sensibles à ce genre de déformation. Il faudra éventuellement en tenir compte lors du choix de l'implantation de votre matériel. Le bourdonnement des transformateurs n'est pas transmis par les enceintes et n'exerce aucune influence sur les performances du système ; néanmoins, l'utilisation d'un circuit secteur séparé permet souvent de le réduire. Un tel circuit

Introduction

(de préférence protégé par un fusible de 30 ou 45 ampères) conduira aussi, en général, à des performances accrues. Pour l'installation d'un circuit secteur séparé, demandez l'avis d'un électricien qualifié.

Utilisez uniquement les câbles et prises secteurs fournis ou un câble secteur Naim Power-Line.

3. Installation générale

Le matériel Naim est conçu pour garantir les meilleures performances en évitant tant que possible, tout compromis. Ceci peut donner lieu à des circonstances inattendues. Les notes ci-dessous contiennent des recommandations spécifiques au matériel Naim, ainsi que des avertissements plus généraux concernant l'utilisation des appareils audio domestiques. Veuillez les étudier attentivement.

3.1 Implantation du matériel

Afin de diminuer le risque de bourdonnement audible par les enceintes, les alimentations et amplificateurs de puissance doivent être positionnés à une distance raisonnable du reste du matériel. La distance de séparation maximale pour le matériel connecté est celle admise par le cordon de modulation standard fourni.

Certains équipements Naim sont particulièrement lourds. Vérifiez le poids du matériel avant de le soulever et si nécessaire travaillez à plusieurs personnes pour pouvoir le mettre en place en toute sécurité. Assurez-vous que votre support de matériel ou votre table est capable de résister au poids et assure une bonne stabilité.

3.2 Mise sous tension

Les sources et les alimentations doivent être mises sous tension avant les amplificateurs de puissance. Éteignez toujours les amplificateurs et attendez au moins une minute avant de brancher ou débrancher les câbles. Utilisez toujours l'interrupteur de mise sous tension de l'appareil plutôt qu'un interrupteur de prise murale.

Un coup sourd peut être émis par les enceintes à la mise sous tension des amplificateurs de puissance. Ceci est tout à fait normal, ne détériore pas les enceintes, et n'est pas indicatif d'un défaut ou problème. Un léger "ploc" peut également être émis peu de temps après avoir éteint le matériel.

3.3 Rodage

Le matériel Naim demande un temps considérable de rodage avant de délivrer toutes ses performances. Cette période peut varier et sous certaines conditions, la qualité du son peut continuer de s'améliorer pendant un mois. Des performances meilleures et plus homogènes sont obtenues lorsque le matériel est laissé sous tension pendant longtemps. Il faut cependant se rappeler que le matériel sous tension est plus susceptible d'être endommagé en cas d'orage.

3.4 Interférences radio

Sous certaines conditions, selon le lieu du domicile et la configuration de la mise à la terre, il est possible d'entendre des interférences radio. Les réglementations des radiocommunications dans certains pays admettent des niveaux d'émission en fréquence radio très importants, et le choix ainsi que le positionnement précis du matériel peuvent devenir très critiques. La sensibilité aux interférences radio est liée à l'importante bande passante nécessaire à la bonne qualité du son. Un kit de filtre des fréquences radio est disponible pour certains appareils Naim, mais la qualité du son diminue au fur et à mesure de l'installation des différents éléments du kit. Dans des cas extrêmes d'interférences radio, il se peut que le matériel Naim ne soit pas adapté.

3.5 Précautions à prendre contre la foudre

Votre système hi-fi Naim est susceptible d'être endommagé par la foudre et doit être éteint et débranché du secteur lorsqu'il y a un risque d'orage. Pour une protection totale, toutes les prises secteur et les éventuels câbles d'antennes doivent être débranchés en cas d'inutilisation.

3.6 En cas de problème

La protection des consommateurs varie d'un pays à l'autre. Dans la plupart des pays, un revendeur doit être prêt à reprendre tout matériel vendu si celui-ci ne peut pas fonctionner correctement. Le problème peut provenir d'un défaut du système ou de son installation, il est donc essentiel d'utiliser toutes les connaissances de diagnostic de votre revendeur. Veuillez contacter votre revendeur ou Naim Audio directement, si vous n'arrivez pas à résoudre un problème.

Certains matériels Naim existent en version spéciale pour différents pays, et il n'est donc pas pratique d'organiser des garanties internationales. Veuillez donc interroger votre revendeur concernant les garanties applicables dans votre pays. Vous pouvez néanmoins contacter Naim Audio directement, si nécessaire, pour des renseignements et recommandations.

3.7 Réparation et remise à niveau

Il est essentiel que les réparations et les remises à niveau soient effectuées exclusivement par un revendeur Naim autorisé, ou à l'usine même de Naim Audio. De nombreux composants sont spécifiquement fabriqués, testés ou appairés et une pièce de remplacement adaptée n'est souvent pas disponible depuis une autre source.

Pour obtenir des informations concernant les réparations ou les remises à niveau des produits Naim, veuillez contacter en premier lieu le Service Client:

Téléphone : **+44 (0)1722 426600**
Email: **info@naimaudio.com**

Veuillez indiquer le numéro de série du produit concerné (indiqué en face arrière) dans toute communication.

Amplificateur intégré Nait XS

4 Introduction, installation et raccordements du Nait XS

Le Nait XS doit être installé sur un support dédié, spécialement conçu à cet effet. Ne le posez pas directement sur un autre appareil. Veillez à ce que le Nait XS soit bien de niveau. L'amplificateur doit être installé dans sa position définitive avant de brancher les câbles et de le mettre en marche. Vérifier que le volume est au minimum avant de le mettre en marche.

Plusieurs options d'alimentations externes, de préamplificateurs alternatifs ou d'amplificateurs de puissance supplémentaires sont disponibles pour le Nait XS. Les schémas de raccordement de plusieurs d'entre elles figurent en Section 7. Veuillez contacter votre revendeur ou votre distributeur pour d'autres options de raccordement.

Un interrupteur de dérivation audio-vidéo (AV) est installé sur la façade arrière du Nait XS. L'interrupteur ne doit être en position « On » (Marche) que si l'amplificateur est utilisé en conjonction avec un processeur AV dans un système home cinéma. Pour toute autre installation, l'interrupteur de dérivation AV doit être en position « Off » (Arrêt). Les enceintes et/ou l'amplificateur peuvent être endommagés si un signal est connecté par inadvertance à l'entrée AV du Nait XS lorsque l'interrupteur de dérivation AV est sur « On » (Marche).

4.1 Branchement au secteur

Connectez le Nait XS à une prise d'alimentation secteur en utilisant soit le câble secteur fourni soit un câble Naim Power-Line.

4.2 Entrées Signal

Les boutons de sélection d'entrée sur la façade avant du Nait XS sélectionnent la source à diriger vers l'amplificateur de puissance et les enceintes. Les six boutons sont marqués **cd**, **tuner**, **tape**, **av**, **aux 1** et **aux 2**.

Les boutons de sélection d'entrée **cd**, **tuner**, **tape** et **av** sélectionnent les prises d'entrée RCA et DIN en façade arrière (connectées en parallèle).

Note : Les prises **tape** et **av** comportent à la fois des entrées et des sorties. Voir Section 4.4 pour plus d'information.

Le bouton de sélection d'entrée **aux 1** correspond à une paire de prises RCA en façade arrière connectées en parallèle avec la prise jack stéréo de 3,5mm en façade. L'insertion d'une fiche dans la prise **aux 1** en façade avant permute automatiquement l'amplificateur vers cette entrée. Lorsque la fiche est retirée, l'amplificateur revient sur l'entrée précédemment sélectionnée.

Le bouton d'entrée **aux 2** correspond à une prise d'entrée DIN en façade arrière. La prise DIN **aux 2** inclut une sortie d'alimentation qui permet d'alimenter un préamplificateur phono Naim **Stageline** ou **SuperLine**.

Note : Pour une qualité du son optimale, les prises DIN doivent être utilisées de préférence aux prises RCA.

Note : Lorsqu'une entrée possède à la fois une prise DIN et une prise RCA, une seule des deux doit être connectée et ce, à tout moment.

Utilisez toujours des câbles de modulation de haute qualité pour connecter les sources aux entrées. Le câble Naim Hi-Line donne de meilleurs résultats.

4.3 Sorties enceinte

La façade arrière est équipée d'un jeu de prises de raccordement pour les enceintes. Ces prises acceptent les connecteurs spécifiques Naim Audio, et afin de satisfaire à la réglementation européenne, il est impératif d'utiliser ceux-ci. Pour obtenir les meilleurs résultats, il est recommandé d'utiliser les câbles d'enceintes Naim Audio, mais une large gamme de câbles d'enceintes peut être utilisée sans risque pour l'amplificateur.

Lors du raccordement des enceintes, veuillez vérifier qu'elles sont bien "en phase", c'est à dire que les prises positives et négatives sont orientées dans le même sens à l'extrémité amplificateur et à l'extrémité enceinte pour les deux canaux.

4.4 Entrées et Sorties Tape et AV

Les entrées **tape** et **av** du Nait XS sont associées à des sorties qui permettent au signal d'entrée sélectionné d'être dirigé vers un composant audio externe – un dispositif d'enregistrement audio par exemple.

Note : Les sorties **tape** ou **av** seront coupées si les entrées correspondantes sont sélectionnées. La fonction « **tape monitor** » (contrôle **tape**) n'est pas disponible avec le Nait XS.

4.5 AV Bypass (Dérivation AV)

Le Nait XS peut être intégré à un système home cinéma multicanaux, pour piloter les enceintes des canaux avant gauche et droit, en activant son mode AV Bypass (Dérivation AV). Le mode AV Bypass permet à un processeur home cinéma de prendre le contrôle du volume des signaux connectés à l'entrée **av** du Nait XS. Il est activé grâce à un interrupteur en façade arrière. Le témoin lumineux de volume du Nait XS s'éteint lorsque le mode AV Bypass est activé et l'entrée **av** sélectionnée. La commande du volume sur la télécommande sera également désactivée.

Amplificateur intégré Nait XS

Note : La fonction AV Bypass doit être utilisée avec précaution. En effet, elle contourne la commande de volume du Nait XS, ce qui signifie que tout signal connecté à l'entrée av sera envoyé vers les enceintes à plein volume.

Note : La fonction mute est désactivée lorsque le mode AV Bypass est sélectionné.

4.6 Entrées et sorties auxiliaires

Le Nait XS comporte des prises **pre-amp out** (sortie préamplificateur) et **power-amp in** (entrée amplificateur de puissance) sur sa façade arrière. En utilisation normale, ces prises sont reliées par une prise de raccordement. Cette prise de raccordement ne doit être retirée que dans les cas suivants :

- utilisation d'une alimentation externe d'évolution
- utilisation d'un préamplificateur alternatif conjointement avec l'étage amplificateur de puissance du Nait XS
- utilisation d'un amplificateur de puissance alternatif conjointement avec l'étage préamplificateur du Nait XS.

Les schémas 7.3 et 7.4 illustrent l'utilisation de ces prises.

Lors du branchement d'un préamplificateur externe à la prise **power-amp in** du Nait XS, une anomalie sera indiquée par le clignotement du bouton **mute**. Pour la faire disparaître, il suffit d'appuyer et maintenir enfoncé le bouton clignotant **mute**. Ceci a pour effet de réactiver l'amplificateur de puissance et d'éteindre l'affichage et le témoin lumineux du bouton de volume.

Le Nait XS est équipé d'une sortie stéréo analogique non filtrée **subwoofer** (caisson de graves) via une paire de prises RCA.

Note : La sortie caisson de graves est une réplique de la sortie principale du préamplificateur. Aucun filtrage passe-bas n'est appliqué.

4.7 Alimentations d'évolution

L'étage de préamplification du Nait XS peut évoluer par l'utilisation d'une alimentation externe Flatcap 2x, Hi-Cap ou Supercap. Les schémas d'évolution de l'alimentation sont indiqués en Section 7. Le Nait XS et son alimentation externe doivent être éteints lors des raccordements. Lorsque tous les branchements ont été effectués, allumez d'abord l'alimentation externe puis le Nait XS.

4.8 Généralités à propos des raccordements

Les masses d'entrée et de sortie de chaque canal sont communes. La masse secteur (terre) doit être branchée en permanence quelle que soit la nature des autres appareils utilisés avec l'amplificateur. Celle-ci ne relie à la terre que le boîtier et le blindage électrostatique à l'intérieur du transformateur, et n'est pas reliée à la masse du signal. Afin d'éviter les boucles de ronflement secteur, la masse du signal du système ne doit être reliée à la terre qu'à un seul endroit.

Le Nait XS est équipé d'un connecteur relié à la masse du signal en façade arrière. Celui-ci est à utiliser uniquement pour connecter la masse du bras de lecture d'une platine vinyle.

Amplificateur intégré Nait XS

5 Fonctionnement du Nait XS

Une fois que les raccordements appropriés (secteur, sources, enceintes) ont été effectués, le Nait XS peut être allumé en utilisant l'interrupteur de mise sous tension en façade arrière. L'appareil reste inactif pendant 30 secondes lors de la stabilisation des systèmes de commande et des circuits audio. Il s'activera automatiquement.

Le Nait XS peut être commandé à partir de sa façade avant, de la télécommande NARCOM 4 fournie ou d'une télécommande Naim R-com. La NARCOM 4 est illustrée et ses fonctions décrites en Section 6.

Le Nait XS comporte certaines caractéristiques qui peuvent fonctionner ou être configurées selon votre système ou vos préférences personnelles. Ces caractéristiques sont décrites dans les paragraphes suivants.

5.1 Sélection automatique des entrées

Lorsque la **Sélection Automatique des Entrées** est activée, l'entrée correspondante du Nait XS est sélectionnée dès qu'une fonction de la télécommande pour cette source (Naim) est utilisée. Par exemple, si l'entrée tuner est sélectionnée et le bouton **play** (lecture) cd de la télécommande est appuyé, le Nait XS permute automatiquement vers l'entrée cd. La Sélection Automatique des Entrées peut être programmée pour fonctionner sur toutes les combinaisons de boutons d'entrées cd, av et tuner.

Pour activer et régler la Sélection Automatique des Entrées, le Nait XS doit être mis en **mode programmation** en appuyant et maintenant le bouton **prog** de la télécommande enfoncé (en mode préamplificateur). Le témoin lumineux du volume sur la façade avant clignote. Le bouton **mute** de la façade avant s'éclaire si la sélection automatique est déjà activée. Si elle n'est pas encore activée, elle peut être activée en appuyant sur ce même bouton.

Lorsque la sélection automatique est active, en appuyant de nouveau sur le bouton **mute**, les entrées sélectionnées pour la sélection automatique sont indiquées par un bref éclairage de leurs boutons de sélection. L'appui répété sur ce bouton sélectionne successivement chaque combinaison possible des entrées cd, tuner et av, et la désactivation de la sélection automatique (tous les boutons d'entrées éteints). Lorsque les entrées désirées pour la sélection automatique sont éclairés, arrêtez d'appuyer sur le bouton. On peut aussi utiliser la touche **mute** de la télécommande pour activer la sélection automatique.

La Sélection Automatique des Entrées ne devient active qu'en quittant le mode programmation. Pour quitter le mode programmation, appuyez et maintenez enfoncée la touche **prog** de la télécommande.

Note : Dans certains cas, d'autres opérations de configuration des appareils sont nécessaires pour obtenir un fonctionnement correct de la Sélection Automatique des Entrées. Veuillez alors demander conseil à votre revendeur.

5.2 Mute

La fonction **mute** met l'amplificateur en sourdine. Pour l'activer ou la désactiver, appuyez sur le bouton **mute** de la façade avant ou sur la touche **mute** de la télécommande.

5.3 Affichage

On peut éteindre l'éclairage de la façade avant en appuyant sur la touche **disp** de la télécommande (en mode préamplificateur). Toute manipulation ultérieure de la télécommande ou des boutons en façade restitue temporairement l'éclairage. Un deuxième appui sur la touche **disp** restitue l'affichage.

5.4 Configuration par défaut

Pour remettre tous les réglages programmables dans leur configuration d'origine, appuyez et maintenez enfoncée la touche **prog** de la télécommande pour activer le mode programmation, puis quittez le mode programmation en appuyant et maintenant enfoncée la touche **disp**.

5.5 Pannes

Le clignotement du bouton **tuner** sur la façade avant indique une surcharge. Le clignotement du bouton **mute** indique que la prise de raccordement ou l'alimentation est mal installée.

Amplificateur intégré Nait XS

6. La télécommande NARCOM 4

La télécommande NARCOM 4 est une télécommande multifonction conçue pour être utilisée avec les lecteurs CD, amplificateurs intégrés, préamplificateurs, tuners à présélections et les caissons de graves Naim Audio.

Pour installer les piles, retirez le couvercle et insérez les piles à l'intérieur en respectant leur orientation. Remettez le couvercle en place.

6.1 Utilisation de NARCOM 4

Le fonctionnement de la télécommande NARCOM 4 est articulé autour de trois types de touches : les touches **Composants de Système**, les touches **Globales** et les touches **Soft**.

Les touches **Composants de Système** servent à basculer le fonctionnement des touches **Soft** vers les modes adaptés à chaque composant du système (Lecteur de CD, préamplificateur, etc.).

Les touches **Globales** commandent les fonctions spécifiques des composants, quelle que soit l'état des touches **Composants de Système**, et sont accessibles en permanence.

Les touches **Globales** pour les préamplificateurs et amplificateurs intégrés fonctionnent de la manière suivante :

vol (▲ & ▼) : Permettent de régler le volume et la position du bouton de volume.

mute : Réduit le volume du préamplificateur à zéro. Un deuxième appui restitue le volume à sa position initiale.

bal (◀ & ▶) : N'est pas utilisé avec le Nait XS

mon : N'est pas utilisé avec le Nait XS

Les touches **Soft** pour les préamplificateurs et amplificateurs intégrés (dont la fonction dépend de quelle touche Composant de Système a été appuyée) fonctionnent de la manière suivante :

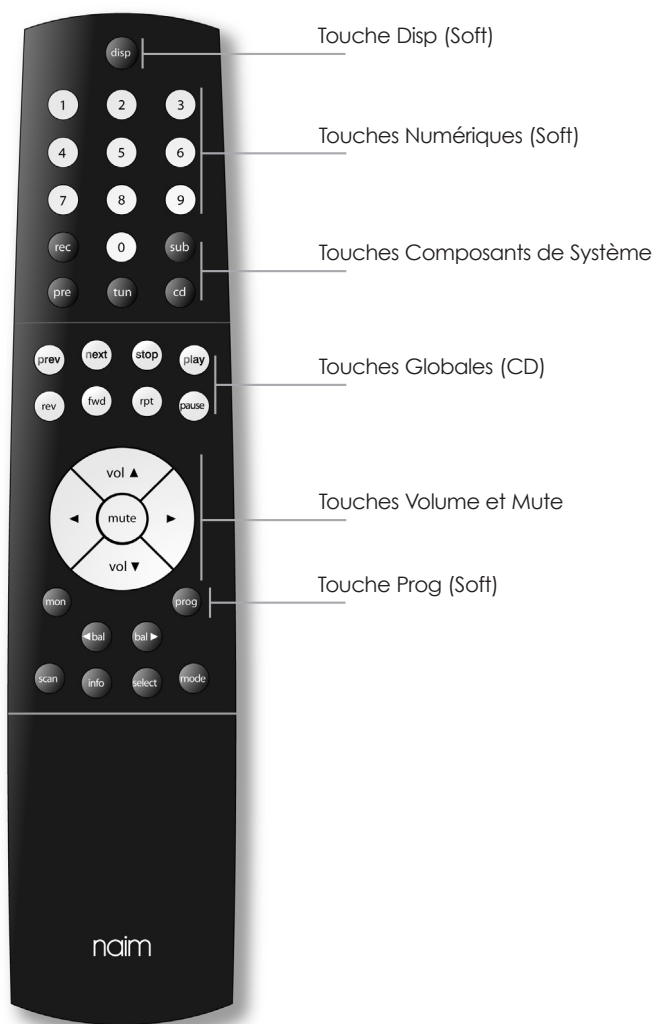
disp : Permet d'allumer et d'éteindre l'éclairage des boutons en façade.

prog: Appuyez et maintenez enfoncée cette touche pour sélectionner le mode programmation des préamplificateurs ou amplificateurs intégrés.

numériques : Directly selects preamplifier or integrated amplifier source inputs.

◀ & ▶: Sélectionne successivement les entrées source de l'amplificateur.

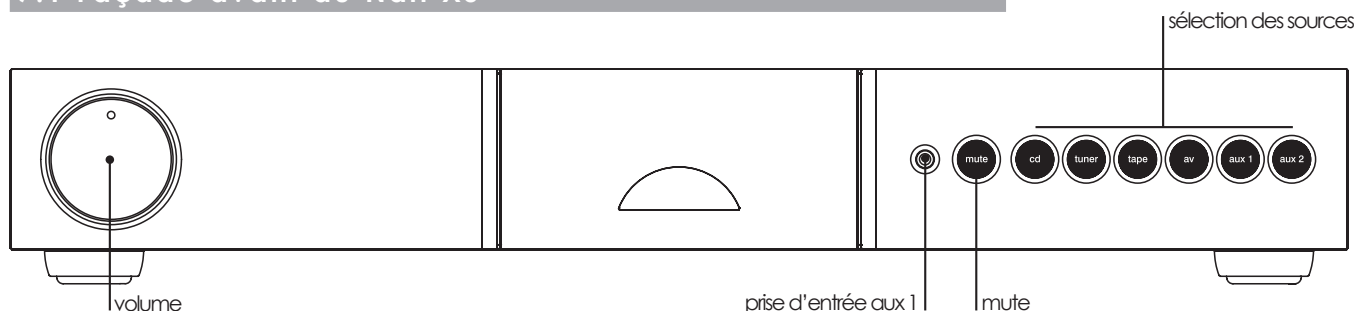
6.2 Les touches de la télécommande NARCOM 4



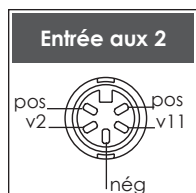
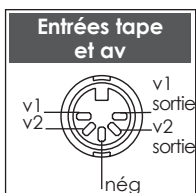
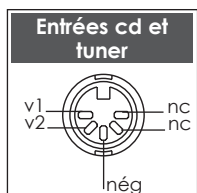
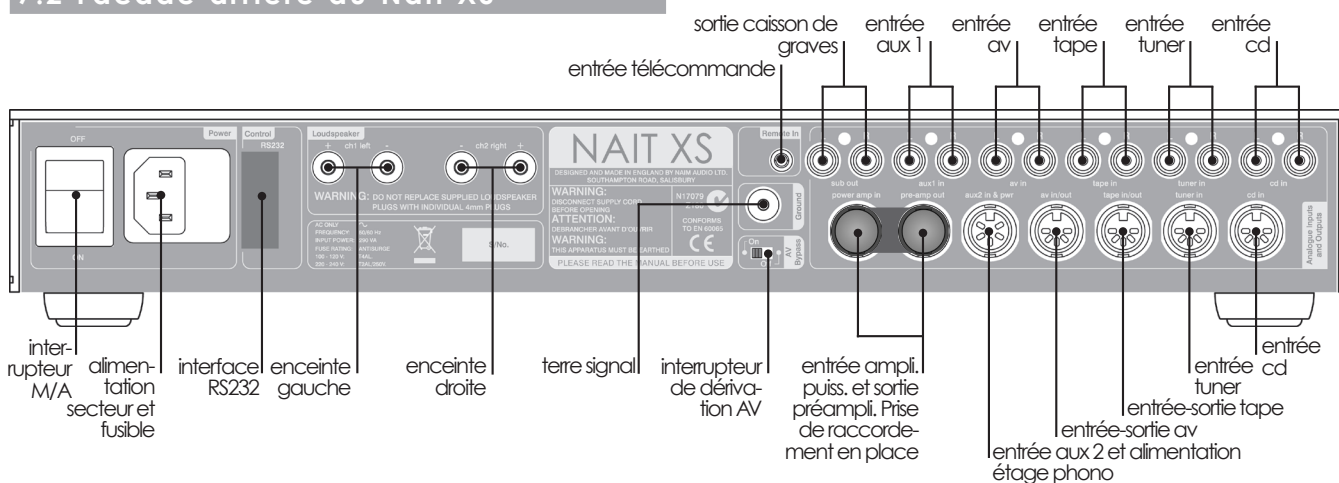
Amplificateur intégré Nait XS

7 Commandes et raccords du Nait XS

7.1 Façade avant du Nait XS



7.2 Facade arrière du Nait XS

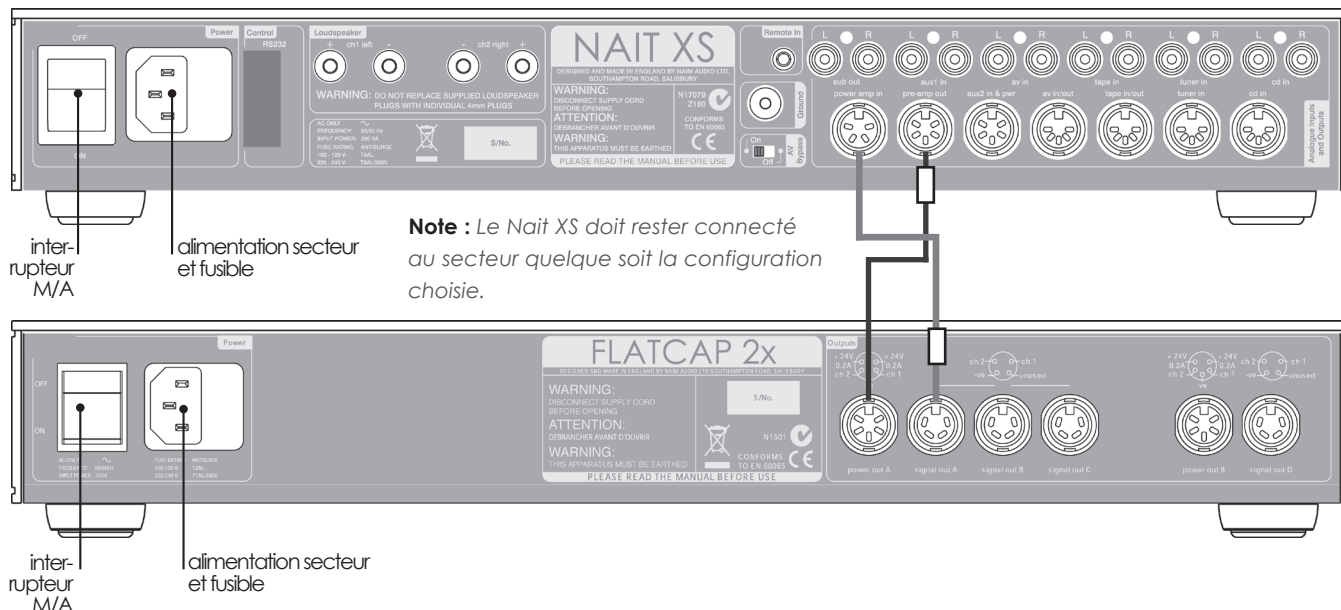


Note : L'interface RS 232/comms est une évolution optionnelle. Elle peut être spécifiée au moment de la commande ou installée ultérieurement. Pour de plus amples informations, contactez votre revendeur ou Naim Audio directement.

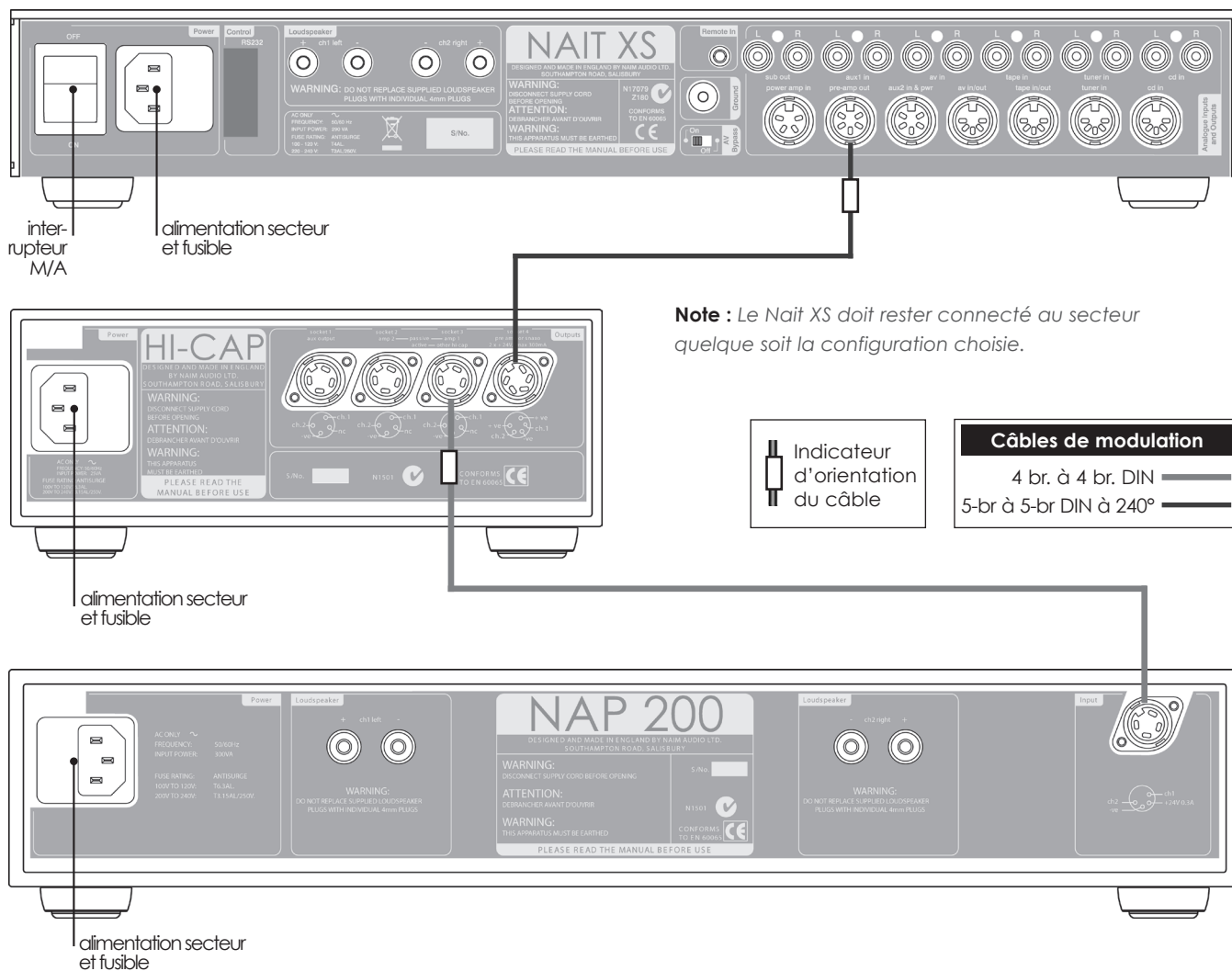
Note : La prise de raccordement ne doit être retirée que dans le cas d'utilisation d'une alimentation externe d'évolution ou d'un préamplificateur alternatif associé à l'étage amplificateur de puissance du Nait XS, ou d'un amplificateur de puissance alternatif associé à l'étage préamplificateur du Nait XS. Dans tous les autres cas, la prise doit rester en place.

Amplificateur intégré Nait XS

7.3 Nait XS raccordé à l'alimentation Flatcap 2x



7.4 Nait XS raccordé à l'alimentation Hi-Cap et à un amplificateur de puissance NAP 200



Amplificateur intégré Nait XS

8. Spécifications du Nait XS

Sensibilité des entrées :	130mV, 47k Ω
Marge de puissance :	34dB (toutes entrées, toutes fréquences audio)
Niveau de sortie préampli :	0.775V, <50 Ω
Niveau de sortie tape :	130mV, 600 Ω
Puissance de sortie :	60 watts par canal en continu pour 8 Ohms
Sorties d'alimentation auxiliaires :	Pour étage phono Naim
Consommation en veille :	20VA
Dimensions (H x L x P) :	70 x 432 x 301mm
Poids :	8.6kg
Tension de secteur :	100-120V ou 220-240V, 50/60Hz

9. Déclaration de conformité

Fabricant :	Naim Audio Limited, Southampton Road, Salisbury, Angleterre SP1 2LN
Produit :	NAIT XS
Norme de sécurité :	EN 60065 : Appareils audio, vidéo et appareils électroniques analogues - Exigences de sécurité
CEM	EN 55013 : Récepteurs de diffusion radio et télévision et appareils annexes EN 55020 : Immunité électromagnétique des récepteurs de diffusion et appareils EN 61000-3-3 2002 : Limites des émissions de courant harmoniques (courants d'entrées inférieurs ou égaux à 16A par phase) EN 61000-4-2 : Techniques d'essai et de mesure - Essai d'immunité aux décharges électrostatiques

