

# monitor

La più genuina espressione di un sistema di altoparlanti a due vie capace di riprodurre musica con precisione, naturalezza e trasparenza.

Una messa a punto "ad orecchio" ha portato alla realizzazione di una rete di filtro che rispetta criteri di massima pulizia circuitale, nel solco della tradizione tracciata dagli storici minidiffusori Sonus faber, esaltando allo stesso tempo il meticoloso lavoro di styling effettuato sul nuovo progetto.

Una performance altamente evocativa che fa sue coerenza, rigore timbrico ed una musicalità d'insieme capace di "far dimenticare" le leggi della fisica. Le prestazioni di un diffusore di questa categoria si elevano a nuovi standard di eccellenza.

The most authentic expression of a two-way loudspeaker system that delivers faithful, natural, defined reproduction. Fine-tuning "by ear" has produced a filter network that respects the criteria of maximum circuit simplicity and purity, in line with the tradition laid down by the historic Sonus faber mini-loudspeakers. At the same time it highlights the meticulous restyling of this new project.

The Monitor provides a highly evocative performance of coherence, tonal fidelity and overall musicality that lets the listener "forget" the laws of physics.

Performance by speakers in this category reaches a new standard of excellence.

## FINISH:

Combination of goffered black and high gloss black piano lacquer.

## DIMENSIONS:

350 x 185 x 335 mm (HxWxD).

## WEIGHT:

16.5 Kg per pair – net weight / 19.5 Kg per pair – shipping weight.

## OPTIONAL DEDICATED STAND:

Dimensions: 67 x 395 x 300 mm (HxWxD).

Weight: 15.2 Kg per pair - net weight / 18.5 Kg per pair - shipping weight.

## TOTAL DIMENSIONS:

1018 x 395 x 335 mm (HxWxD).

## SYSTEM:

2 way vented box loudspeaker.

## CABINET:

Lute shaped design ensures excellent stiffness avoiding resonances and standing waves.

## TWEETER:

25 mm high definition precoated fabric dome driver with wide soft polymer surround and rear chamber. Custom design.

## MID-WOOFER:

150 mm cone driver. A free compression basket and a thermo-mouldered polypropylene textile cone, also known as "curv", ensure an excellent dynamic performance. Custom design.

## CROSS-OVER:

Non-resonant second order design, optimized phase characteristics for optimal space/time performance, cross-over point 3.500 Hz.

## FREQUENCY RESPONSE:

55 Hz – 25.000 Hz, tuning ports included.

## SENSITIVITY:

86 dB SPL (2.83 V/1 m).

## NOMINAL IMPEDANCE:

8 ohm.

## POWER HANDLING:

30W – 150W, without clipping.

